

JAHRESBERICHT 2023

Inhalt

1. Schwerpunkte des Landesverbandes	3
2. Jugendorchester und -ensembles	4
3. Wettbewerbe und Kurse	6
4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising	9
5. Kooperationen / Interessenvertretung	11
6. JMD-interne Zusammenarbeit	13
7. Nachhaltige Kultur – für unsere Zukunft handeln!	13
8. Weitere Aktivitäten	14

1. Schwerpunkte des Landesverbandes

Jeunesses Musicales Bayern hat sich zum Ziel gesetzt, jungen Musikerinnen und Musikern ein interessantes und inspirierendes Angebot zu bieten, die Gemeinschaft der Mitgliedsensembles sowie das verbandsnahe Netzwerk zu stärken und auszubauen.

Ein Schwerpunkt in 2023 war die Etablierung des Projekts „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE“, indem es zu einem Wertebündnis-Projekt ausgebaut wurde sowie die erstmalige Durchführung startete.

Erneut wurden in Kooperation mit dem Veranstalter Jugend komponiert Bayern e.V. der Wettbewerb „Jugend komponiert Bayern“ sowie die „Junge Akademie für Neue Musik“ durchgeführt.

Hinzu kam das Engagement in der Initiative KLIMAbrauchtWERTE, deren Entstehung Jeunesses Musicales Bayern begleitete und an der sich der Verband beteiligen wird.

Neben der fortlaufenden Information und Betreuung der Mitglieder wird der Newsletter herausgegeben, er erscheint vierteljährlich und richtet sich an alle Mitglieder, insbesondere auch an die Mitspieler*innen in den Jugendensembles.

Darüber hinaus ist Jeunesses Musicales Bayern in regem Kontakt mit dem Bayerischen Musikrat sowie mit anderen Interessenvertretungen, sodass sich der Verband auch auf dieser Ebene für die musizierende Jugend einsetzen kann. Außerdem ist Jeunesses Musicales Bayern Bündnispartner im Wertebündnis Bayern.

2. Jugendorchester und -ensembles

Europa-Tage der Musik 2023

Jeunesses Musicales Bayern war erneut vom Bayerischen Musikrat eingeladen, an der Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik am 24. Juni 2023 in Selb teilzunehmen und diese mit einem musikalischen Beitrag mitzugestalten:

Auf Einladung der Jeunesses Musicales Bayern spielte am Abend beim Festkonzert ein Kammerensemble der Musikschule ZUŠ Liberec (Tschechien).

Der Bayerische Rundfunk zeichnete das Festkonzert auf und berichtete am 8. Juli 2023 auf BR Klassik darüber.

im einKLANG – jugendensembles leben WERTE

Im Projekt „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE“ beschäftigen sich die teilnehmenden Ensembles in zwei Workshops mit Wertefragen und wählen schließlich einen Wert aus, der im Mittelpunkt des gesamten Schuljahres und eines von den jungen Musikerinnen und Musikern gestalteten Konzertes steht.

Der Kulturfonds Bayern fördert das Projekt, außerdem wurde es Ende 2022 vom Wertebündnis Bayern als Wertebündnis-Projekt angenommen. Projektpartner sind die „klasse.im.puls“ sowie die „Akademie für Philosophische Bildung und WerteDialog“, Kooperationspartner ist die „Forschungsstelle für Werteerziehung und Lehrer*innenbildung an der Ludwig-Maximilians-Universität München“.

Im Schuljahr 2023/2024 wird das Projekt „im einKLANG“ erstmals durchgeführt. 2023 wurde die Ausschreibung in Form eines Flyers, eines Schreibens für die Lehrer*innen der klasse.im.puls sowie eines Begleitheftes produziert und bayernweit verschickt. Wie vorgesehen, nehmen 5 Ensembles im ersten Jahrgang teil, diese führten Ende 2023 den Workshop I durch (2 halbe Tage).

Mitgliederentwicklung (Stand 30.12.2023)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023 30.12.23
Korporative Mitglieder	36	39	40	40	41	39
Persönliche Mitglieder	45	46	47	50	46	56
Gesamt	81	85	87	90	87	95

Jeunesses Musicales Bayern hat 56 persönliche und 39 korporative Mitglieder.
Die 39 korporativen Mitglieder in den bayerischen Regierungsbezirken: Stand: 30.12.2023



3. Wettbewerbe und Kurse

Neustart Neue Musik 2023

Ein weiterer Schwerpunkt des Jahres 2023 war die Durchführung von „Neustart Neue Musik“ mit dem Wettbewerb *Jugend komponiert Bayern* und der *Jungen Akademie für Neue Musik*. Künstlerischer Leiter ist Minas Borboudakis, die Schirmherrschaft hat Jörg Widmann übernommen. Die Ausschreibung erfolgte im Herbst 2022 mittels Flyer sowie Plakat, per Post und online.

Jugend komponiert Bayern 2023

Junge Komponist*innen im Alter von 12 bis 20 Jahren waren eingeladen, Kompositionen aus dem Bereich der Neuen Musik einzureichen.

Folgende Instrumente standen zur Auswahl:

- Flöte/Piccoloflöte/Bassflöte
- Oboe/Englischhorn
- Klavier
- Viola
- Kontrabass

Einsendeschluss der Kompositionen war der 31. Januar 2023. 25 junge Komponist*innen hatten 35 Kompositionen eingereicht, bei der Jury-Sitzung am 13. und 14. Februar 2023 wählten die Juroren Minas Borboudakis, Irimi Amargianaki und Joachim F.W. Schneider zehn Preisträger aus:

- Annabel Blaschke (*2006): *Die Kunst des Schlafens* für Flöte, Englischhorn, Klavier, Viola und Kontrabass
- David Jarasch (*2008): *Das Lied der Träume* für Bassflöte, Oboe, Viola und Kontrabass
- Aleksandra Lapina (*2008): *Am Bach* für Flöte und Englischhorn
- Nikolai Malkmus (*2010): *Sonate in C* für Klavier
- Kirill Nagin (*2007): *Die Reise des Magiers* für Oboe und Klavier
- Béla Noll (*2007): *Chullo* für Flöte, Klavier und Viola
- Martin Partheymüller (*2007): *In Space* für Bassflöte, Oboe, Klavier, Viola und Kontrabass
- Luca Spatz (*2004): *Prélude* für Flöte und Klavier
- Jakob Suermann (*2003): *Wald ... Regen* für Flöte, Klavier, Viola und Kontrabass
- Felix Truckenbrodt (*2011): *Wilde Winter-Sonate* für Klavier

Diese waren in den einwöchigen Workshop Comp:Lab nach München eingeladen:

- Montag, 3. bis Samstag, 8. April 2023
- In den Räumen der Hochschule für Musik und Theater München
- Dozentinnen und Dozenten: Minas Borboudakis (München), Irimi Amargianaki (Berlin), Joachim F.W. Schneider (Würzburg), Gastdozentin Nora Gomringer, Int. Künstlerhaus Villa Concordia (Bamberg)
- Tonaufnahmen der Kompositionen der Preisträger*innen und Abschlusskonzert durch das Ensemble der/gelbe/klang
- Eröffnungskonzert mit dem Ensemble der/gelbe/klang am 2. April 2023 im schwere reiter mit anschließendem Empfang
- Unterricht und Tonaufnahmen
- Abschlusskonzert am 8. April 2023 in der Hochschule für Musik und Theater München
- Sonderpreise:
 - Sonderpreis Orchester: Luca Spatz darf ein Werk für Orchester schreiben, das 2024 durch die Munich Classical Players uraufgeführt wird.
 - Sonderpreis Kammermusik: Annabel Blaschke darf ein Kammermusikstück schreiben, das 2024 durch das Ensemble der/gelbe/klang uraufgeführt wird.

Instant Compositions – Jugend komponiert für das BRSO

- Kooperation mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
- Jede/r Preisträger*in durfte ein kurzes Solostück für eine/n Musiker*in des BR-Symphonieorchesters komponieren
- Die entstandenen Solominiaturen wurden bei einem Konzert am 26. April 2023 im Technikum im Werksviertel von den Musiker*innen des BRSO uraufgeführt.

Uraufführung Sonderpreis Orchester 2022

- Preisträger: Maximilian Leicher (*2006)
- Komposition (10-minütiges Orchesterwerk): *Ouverture à la française*
- Ausführendes Orchester: Munich Classical Players
- Uraufführung am 17. März 2023 in Kirchheim, ein weiteres Konzert in Haar

Uraufführung Sonderpreise Ensemble 2022

- Preisträger: Jakob Altmann (*2008)
- Komposition (10-minütiges Werk): *oneroi*
- Ausführendes Ensemble: der/gelbe/klang
- Uraufführung am 2. April 2023 in München

Junge Akademie für Neue Musik 2023

Die Junge Akademie für Neue Musik ist ein Angebot an junge Instrumentalist*innen im Alter von 12 bis 20 Jahren, sich in einem einwöchigen Workshop in Kammermusik-Ensembles intensiv mit zeitgenössischer Musik zu beschäftigen. Die Ausschreibung erfolgte im Herbst 2022, Bewerbungsschluss war der 31. Dezember 2022. Sechs junge Instrumentalist*innen bewarben sich und wurden in den einwöchigen Workshop Chamber:Lab zugelassen:

- Lysander Francescatti (*2007), Violoncello
- Britta Kähny (*2003), Blockflöte
- Antonia Kreuzer (*2007), Violine
- Nikolai Kushnir (*2000), Saxophon
- Jakob Riecke (*2003), Violoncello
- Louisa Schneider (*2005), Klavier

Chamber:Lab 2023:

- Montag, 3. April bis Samstag, 8. April 2023
- In den Räumen der Hochschule für Musik und Theater München
- Dozenten: Christoph Grund, Klavier (Berlin), Markus Tillier, Cello (Göppingen), Gastdozentin Nora Gomringer, Int. Künstlerhaus Villa Concordia (Bamberg)
- Unterricht: Jeweils ein Solostück sowie ein Kammermusikstück, außerdem theoretische Einführung in die Neue Musik sowie Improvisation
- Tonaufnahmen am Ende des Workshops
- Abschlusskonzert am 8. April 2023 in der Hochschule für Musik und Theater München, gemeinsam mit Jugend komponiert Bayern

Aufführung Sonderpreis Instrumental 2022

- Preisträger: Anton Carus (*2008)
- Anton Webern: Vier Stücke, op 7 (1910), Fassung für Violine und Ensemble
- Ensemble: der/gelbe/klang
- Aufführung: 2. April 2023 in München

Alumni-Treffen

- 11. Februar 2023 im schwere reiter in München
- Dozenten: Minas Borboudakis, Johannes X. Schachtner, Jean-Pierre Collot
- Ensemble: JUMBLE – Jugendensemble für Neue Musik Bayern
- Gespielt und besprochen wurden aktuelle Kompositionen der Teilnehmer*innen bzw. Ausschnitte daraus

Weitere Alumni-Förderung

- Vermittlung eines Kompositionsauftrags für 3 Alumni:
- Auftraggeber: der/gelbe/klang
- Auftrag für Filmmusik für den Stummfilm: „Das kalte Herz“
- Aufführung des Films: 22. Oktober 2023 in Grünwald

Die Dokumentation von *Jugend komponiert Bayern & Junge Akademie für Neue Musik 2023* inkl. CDs ist in der Geschäftsstelle erhältlich oder derzeit online abrufbar unter:

https://www.jugend-komponiert.bayern/wp-content/uploads/JkB_Broschuere-2023.pdf

Vorbereitung Theorie & Praxis 2024 (ehemals „Neustart Neue Musik“)

Im Herbst 2023 erfolgte die Ausschreibung von Jugend komponiert Bayern und der Jungen Akademie für Neue Musik 2024, Bewerbungsschluss war der 31. Januar 2024 bzw. der 31. Dezember 2023.

Neu konzipiert und ausgeschrieben wurde ein Musiktheorie-Workshop, der 2024 an sechs Samstagen unter der Leitung von Henrik Ajax durchgeführt wird.

4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising

Newsletter

Im Juni 2016 erschien erstmals der Newsletter der Jeunesses Musicales Bayern, der sich vor allem an die Mitglieder wendet, ausdrücklich auch an die Mitspieler*innen der einzelnen Jugendensembles. Er erscheint viermal im Jahr, neben Neuigkeiten und Terminen, sowohl vom Verband als auch von den Mitgliedern, widmet er sich jeweils einem besonderen Thema, einem Mitgliedsensemble oder einem persönlichen Mitglied. Besondere Jubiläen (in der Regel 25, 50, 60, 75, ... Jahre) werden ebenfalls gerne gewürdigt.

Veröffentlichungen erschienen in folgenden Medien:

- BR Klassik: Bericht über Instant Compositions – Jugend komponiert für das BRSO:
<https://www.jugend-komponiert.bayern/wp-content/uploads/Bayerische-Rundfunk.mp3>
- BR Klassik: Bericht über das Festkonzert der Europa-Tage der Musik, u.a. über den Auftritt des Kammerensembles der Musikschule ZUŠ Liberec, Tschechien (der Bericht ist online nicht mehr verfügbar)

Website

Die Website der Jeunesses Musicales Bayern wird kontinuierlich erweitert und aktualisiert.

Für das Projekt „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE“ wurde 2023 eine Website entwickelt, die 2024 online geht (www.werte-im-einklang.de). Damit erhalten das Projekt und die einzelnen Ensembles eine bessere Sichtbarkeit, und sowohl an der Teilnahme interessierte Ensembles als auch Förderer und Partner erhalten einen optimalen Einblick in das Projekt.

Hinweis: Für die Projekte Jugend komponiert Bayern, Junge Akademie für Neue Musik & Musiktheorie-Workshop hat der Verein Jugend komponiert Bayern zur Abwicklung der Anmeldeprozesse und Umsetzung des erforderlichen Marketings, Fundraisings etc. eine eigene Website entwickelt: www.jugend-komponiert.bayern

Jugend komponiert Bayern etc. ist bei Facebook und Instagram aktiv.

Drucksachen

Für „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE“ wurden folgende Drucksachen produziert:

- Ausschreibung: 2 Flyer (Mitspieler*innen & Ensembleleitung), Schreiben für Lehrer*innen der klasse.im.puls
- Für die teilnehmenden Ensembles: Begleitheft mit Informationen zur Durchführung des Projekts
- Urkunde

Für „Neustart Neue Musik“ wurden folgende Drucksachen produziert:

- Ausschreibung: Flyer und Plakate jeweils für Jugend komponiert Bayern, Junge Akademie für Neue Musik und Musiktheorie-Workshop
- Flyer Konzerte
- Programm Konzerte
- Urkunde für die Preisträger*innen von Jugend komponiert Bayern
- Teilnahmebescheinigung für die Teilnehmer*innen der Jungen Akademie für Neue Musik und von Jugend komponiert Bayern
- Dokumentation von Neustart Neue Musik (24 Seiten DIN A5) mit 2 CDs

Förderer und Partner

Förderer „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE“

- Kulturfonds Bayern
- Wertebündnis Bayern

Förderer „Neustart Neue Musik“

- Kulturfonds Bayern
- Bezirk Oberbayern
- Versicherungskammer Kulturstiftung
- Oscar und Vera Ritter-Stiftung
- Förderungs- und Hilfsfonds

Partner „Neustart Neue Musik“

- Hochschule für Musik und Theater München
- Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Wir danken den Partnern und Förderern sehr herzlich!

5. Kooperationen / Interessenvertretung

Hochschule für Musik und Theater München

Wie oben beschrieben, ist die Hochschule für Musik und Theater München Kooperationspartner von Neustart Neue Musik. Sie stellt die Räumlichkeiten für die Workshops Comp:Lab und Chamber:Lab sowie die Konzerte zur Verfügung.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Im Rahmen des im Jahr 2020 entstandenen Projekts „Instant Compositions – Jugend komponiert für das BRSO“ bestand auch 2023 eine Kooperation mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Bayerischer Musikrat

Im Rahmen der Europa-Tage der Musik gibt es eine enge Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat als dem Veranstalter. Auch besteht ein intensiver Austausch zwischen

den beiden Institutionen und eine wichtige Unterstützung für das Projekt „Neustart Neue Musik“. Außerdem ist das Persönliche Mitglied Mark Mast einer von zwei Kassenprüfern des Bayerischen Musikrats und legte bei der Mitgliederversammlung am 18. November 2023 seinen Bericht vor.

Wertebündnis Bayern

Jeunesses Musicales Bayern ist Partner im Wertebündnis Bayern, bei dem sich über 200 Bündnispartner in gemeinsamen Projekten für die Wertevermittlung bei Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen einsetzen. Mehrmals im Jahr finden Sitzungen statt.

Im Schuljahr 2023/2024 fördert das Wertebündnis Bayern das Projekt „im einKLANG – jugendensembels leben WERTE“.

Jugend musiziert

Jeunesses Musicales Bayern ist im Landesausschuss Bayern „Jugend musiziert“ e.V. vertreten durch Peter Michielsen, gleichzeitig Mitglied im Präsidium von Jeunesses Musicales Bayern. In zwei von 22 Regionalausschüssen gibt es Vertreter von Jeunesses Musicales Bayern.

Bayerische Musikakademie Hammelburg

Jeunesses Musicales Bayern entsendet einen Delegierten in die Kuratoriumssitzung der Musikakademie Hammelburg. In den vergangenen Jahren war dies Gerhard Olesch, er wird zukünftig von Oliver Wittmann abgelöst.

Landesverband der Sing- und Musikschulen

Es besteht ein Kooperationsvertrag mit dem Landesverband der Sing- und Musikschulen.

Kooperation mit Jugend komponiert Bayern e.V.

Jugend komponiert Bayern e.V. ist Projektträger von Neustart Neue Musik 2023. Jeunesses Musicales Bayern ist seit dem Projektjahr 2019 als Kooperationspartner mit der Durchführung des Wettbewerbs Jugend komponiert Bayern beauftragt, seit 2020 auch mit der Durchführung der Jungen Akademie für Neue Musik und seit 2023 mit der Realisierung des Musiktheorie-Workshops.

6. JMD-interne Zusammenarbeit

Bund-Länder-Konferenz der Jeunesses Musicales Deutschland

Bei der Bund-Länder-Konferenz am 1. Dezember 2023 war Jeunesses Musicales Bayern durch Präsidiumsmitglied Boris Braune per Videokonferenz vertreten.

Kuratorium Jugend komponiert

Jugend komponiert Bayern ist im Kuratorium von Jugend komponiert durch Bernhard Zink vertreten, bis Sommer 2023 Studiendirektor im Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus. Bernhard Zink ist seit dem Schuljahr 2023/2024 wieder im Schuldienst, wird jedoch auch zukünftig das Ministerium bei der Kuratoriumssitzung vertreten. An der Sitzung 2023 konnte Herr Zink aus Termingründen nicht teilnehmen.

7. Nachhaltige Kultur – für unsere Zukunft handeln!

Unsere Zeit ist geprägt von tiefgehenden Veränderungsprozessen – vom digitalen Wandel, der ökologischen Transformation, den Herausforderungen im gesellschaftlichen Zusammenhalt. Jeunesses Musicales Bayern setzt sich als Landesverband bei Projekten, Ausschreibungen und sonstigen Maßnahmen für eine nachhaltige bzw. klimagerechte Kultur ein. In den erforderlichen Transformationsprozessen gilt es, gemeinsam ebenso die soziale Verantwortung wie die Zukunftsfähigkeit für das Musizieren der Jugend in Bayern zu stärken. Es braucht Nachhaltigkeit, um die Kunstfreiheit bestmöglich für die Zukunft zu sichern. So hatte sich Jeunesses Musicales Bayern bereits 2022 zu ökologischen Nachhaltigkeitszielen bekannt und eigene Leitlinien Nachhaltige Kultur entwickelt. Die Jeunesses Musicales Bayern vernetzt sich bundesweit mit Akteur*innen und Expert*innen und behält die Entwicklung auf der politischen Ebene im Auge. Im Jahr 2023 wurden erstmalig Klimabilanzen für unsere verbandseigenen Projekte und die Geschäftsstelle erstellt (bezogen auf das Vorjahr).

Darüber hinaus hat Jeunesses Musicales Bayern im Jahr 2023 u. a. Folgendes unternommen:

- Repräsentation der Jeunesses Musicales Bayern durch Boris Braune bei der 1. Green Culture Konferenz der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Klimahaus Bremerhaven (29./30. April 2023).
- Regelmäßiger Wissenstransfer für das Präsidium der Jeunesses Musicales Bayern durch Boris Braune (Transformationsmanager Nachhaltige Kultur, IHK)
- Information der Mitglieder über verschiedene Maßnahmen sowie Anregung und Einladung zur Mitwirkung u. a. mittels Newsletter.

8. Weitere Aktivitäten

Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle

Jeunesses Musicales Bayern beschäftigt in der Geschäftsstelle Juliane Köllmer als Projektleiterin in Teilzeitarbeit.

Telefon- bzw. Videokonferenzen

In Telefon- bzw. Videokonferenzen, die 2023 alle zwei Monate stattfanden, tauscht sich das gesamte Präsidium über alle anstehenden Themen aus, trifft die notwendigen Entscheidungen und entwickelt Ideen für die Arbeit und Ausrichtung des Verbandes.

Landesversammlung

Am 28. Oktober 2023 fand in Bamberg in den Räumen der Kreismusikschule die Landesversammlung statt. Bei dieser stand turnusgemäß die Wahl des Präsidiums auf der Tagesordnung. Das gesamte Präsidium stellte sich erneut zur Wahl und alle Mitglieder wurden einstimmig im Amt bestätigt.

Satzungsänderung

Im Jahr 2023 hat das Präsidium in Zusammenarbeit mit dem Rechtsanwalt Andreas Kithier die Satzung in der Fassung vom 9.12.2011 umfassend überarbeitet und mit dem zuständigen Finanzamt München in langwierigen Verhandlungen diskutiert.

Anschließend wurde der Satzungsentwurf an den Bundesverband übersandt und auch mit diesem abgestimmt, der daraufhin die bereits geplante Mustersatzung für die Landesverbände entwickelte. Die Abstimmung der Mitglieder über die Satzung des bayerischen Landesverbands erfolgt bei der Landesversammlung 2024 Anfang des Jahres.

München, 30. April 2024



Boris Braune
Präsident Jeunesses Musicales Bayern